



REGULAMIN KONKURSU NA PALMĘ WIELKANOCNĄ BARDO 2023

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady i warunki udziału w Konkursie Palm Wielkanocnych.
2. Organizatorem Konkursu Palm Wielkanocnych jest Centrum Kultury i Biblioteka, Gmina Bardo oraz Parafia Nawiedzenia NMP w Bardzie.

CELE KONKURSU:

1. kultywowanie tradycji i zwyczajów wielkanocnych,
2. pogłębianie wiedzy na temat symboliki i znaczenia palm,
3. przekazywanie wartości i tradycji,
4. rozbudzanie inwencji twórczej,
5. integracja społeczności lokalnej.

WARUNKI UCZESTNICTWA, ZASADY ORAZ PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs ma charakter otwarty. Uczestnicy konkursu mają za zadanie wykonać tradycyjną palmę wielkanocną oraz najwyższą palmę wielkanocną.
2. Technika wykonania:
 - do konkursu mogą być zgłaszane palmy wykonane z naturalnych surowców takich jak : bukszpan, ostrokrzew, jałowiec, tuja, cis, bazie, gałązki leszczyny, gałązki wierzby, świerk, sosna. Jako elementy zdobnicze zalecane są trawy i kwiaty naturalne lub suche, kwiaty zrobione z bibuły, wstążki z bibuły. Do dekoracji należy użyć takich

surowców jak: drewno, krepina, bibuła, papier, pióra itp. Sztuczne elementy np. kwiaty są niedopuszczalne,

- wiązanie palmy powinno być wykonane z pędów wierzby, bez wykorzystania drutu, gwoździ i sznurków z tworzyw sztucznych. Sztuczne elementy są niedopuszczalne.

3. Palmy oceniane będą w następujących kategoriach:

a) najwyższa palma

b) palma tradycyjna w podkategoriach:

- zespołowej: uczestnikami konkursu mogą być grupy nieformalne, organizacje pozarządowe, sołectwa, szkoły itp.
- indywidualnej:
 - palma dziecięca (przedszkolaki i dzieci do 11 r.ż.)
 - palma dziecięca (dzieci od 12 r.ż do ukończenia szkoły podstawowej)
 - palma wykonana przez osobę dorosłą (uczniowie szkół ponadpodstawowych i dorośli)

OCENA PRAC

1. Prace będą oceniane przez powołaną do celów Konkursu, Komisję Konkursową. Komisję powołuje Organizator. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Komisja Konkursowa.
2. Komisja konkursowa podczas oceny prac będzie brała pod uwagę następujące kryteria:
 - zgodność z regulaminem konkursu,
 - dobór odpowiednich materiałów i elementów zdobniczych,
 - technika i sposób wykonania,
 - pomysłowość i inwencja twórcza uczestników konkursu,
 - ilość i różnorodność użytych materiałów,
 - estetyka wykonania prac,
 - ogólne wrażenie artystyczne.

ZGŁOSZENIA KONKURSOWE

1. Zgłoszenia do konkursu przyjmowane na formularzu, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu (do pobrania na stronach internetowych organizatorów). Wypełniony formularz należy przesyłać w terminie do 30 marca 2023r.), mailowo na adres: centrum@bardo.pl lub dostarczyć osobiście do Centrum Kultury i Biblioteka w Bardzie ul. Kolejowa 12, 57-256 Bardo.
2. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

MIEJSCE I CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Konkurs odbędzie się 2 kwietnia 2023 r. na dziedzińcu Bazyliki w Bardzie w godzinach od 10.00- 10.45.

2. Do godziny 9:30 uczestnicy powinni wystawić własne prace na dziedzińcu klasztornym – tylko te prace będą oceniane – Uczestnicy konkursu biorą udział w procesji. Każda praca powinna być opisana: Imię i nazwisko wykonawcy, wiek wykonawcy, kategoria
3. Od godz. 10:00 do 10:45 komisja będzie oceniała palmy wielkanocne przyniesione przez uczestników i zaprezentowane na dziedzińcu klasztornym.
4. O godz. 11.00 rozpocznie się procesja z palmami.
5. Ogłoszenie wyników nastąpi ok. godz.13.30 oraz zostaną przyznane nagrody.

NAGRODY

1. Organizator przyzna nagrodę finansową w formie talonu za najwyższą palmę wielkanocną. W kategorii palmy tradycyjnej za I miejsce przyznane zostaną nagrody finansowe w formie talonu, za II i III miejsce nagrody rzeczowe.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród, w tym do nieprzyznawania nagród w danej kategorii lub przyznania nagród/wyróżnień dodatkowych.
3. Wyniki konkursu, zawierające imiona i nazwiska autorów nagrodzonych prac, zostaną podane do publicznej wiadomości w mediach lokalnych oraz na stronach internetowych organizatorów konkursu.