



Warsztaty mistrzów - "Zaczarowany ogród"

Regulamin

1. ORGANIZATOR WARSZTATÓW MISTRZÓW

Konsorcjum Zaczarowany ogród®.

2. CEL WARSZTATÓW MISTRZÓW

2.1. Celem warsztatów mistrzów jest:

2.1.1. opracowanie projektów i modeli rzeźb kinetycznych, dających możliwość zamiany ruchu na energię elektryczną

2.1.2. konsolidacja środowisk naukowych i biznesu

2.2. Cele o których mowa w punkcie 2.1. zostaną zrealizowane przez

2.2.1. prezentację projektów na wystawach w kraju i poza jego granicami

2.2.2. wykonanie wybranych projektów w skali 1x1 i stała prezentacja ich w Zaczarowanym ogrodzie® posadowionym na terenie gminy Bardo

3. WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH MISTRZÓW

3.1. W warsztatach mistrzów mogą uczestniczyć jako samodzielni Autorzy lub Zespoły Autorskie:

- studenci uczelni artystycznych, wydziałów architektury oraz wydziałów sztuk plastycznych szkół wyższych (kategoria studencka) – indywidualnie lub w zespołach,
- architekci i artyści plastycy (kategoria zamknięta) - indywidualnie lub w zespołach, zwani dalej Autorami.

3.2. Uczestnictwo w Warsztatach mistrzów jest bezpłatne i dobrowolne oraz dotyczy opracowania i realizacji projektów rzeźb kinetycznych generujących prąd elektryczny

4. ETAPY PRAC PROWADZONYCH W RAMACH WARSZTATÓW MISTRZÓW

4.1. **Zgłoszenia** (zał. nr 1 regulaminu warsztatu mistrzów) do udziału w warsztatach mistrzów należy składać w nieprzekraczalnym terminie 28 lutego 2017 roku: na adres: zaczarowanyogrod@bardo.pl.

W kategorii „student” zgłoszenia przyjmują prowadzący projekt.

4.2. **Etap I. - opracowanie projektu** (koncepcji)

w terminie do 30 marca 2017 roku na adres: zaczarowanyogrod@bardo.pl każdy autor może przesłać nie więcej niż 3 projekty rzeźbo-wiatraków, wpisując w tytule wiadomości „Warsztaty mistrzów + (nazwa własna projektu)”.

Projekt w formie załącznika do wiadomości prezentujący rzeźbę kinetyczną generującą prąd elektryczny, zapisanym w formacie PDF (A4), poziomym układzie strony; powinien zawierać:

str. 1:

A. tytuł projektu

B. do wyboru: wizualizacja, rendering, projekt graficzny

str. 2 :

A. dodatkowe warianty graficzne (nie obowiązkowo)

B. rzuty i/lub przekroje

4.2.1. str. 3 : Opis projektu (maksymalnie strona - A4; czcionka - Arial 10 punktów) prezentujący koncepcję projektu, w tym wskazanie mechanizmu pozyskiwania energii elektrycznej (zamiany ruchu w energię elektryczną).

str. 4 : dane autora / zespołu projektantów (patrz załącznik nr 1 regulaminu)

4.3. Uczelnie do dnia: 30 marca 2017 roku przeprowadzają wstępną selekcję prac studenckich i prześlą je do oceny jury, przysyłając pliki na adres: zaczarowanyogrod@bardo.pl,

4.4. **Ogłoszenie wyników etapu I.** - 10 kwietnia 2017 roku, powołany sąd konkursowy ogłosi autorów prac zakwalifikowanych do udziału w II etapie warsztatów mistrzów.

4.5. Etap II. - Opracowanie wizualizacji 3D w skali 1:10

Uczestnicy zaproszeni do udziału w drugim etapie warsztatów mistrzów złożą makiety i modele rzeźb kinetycznych w terminie do 22 maja 2017 roku, w Urzędzie Miasta i Gminy w Bardzie; Rynek 2 ; 57-256 Bardo.

4.6. makietę 3D będzie :

- wykonana w skali 1:10 przy założeniu, że wysokość oryginału nie przekroczy 12 metrów.
- wykonana z materiałów umożliwiających jej prezentację na wolnym powietrzu !!!
- prezentować motorykę ruchu
- opatrzona metryczką stanowiącą załącznik do regulaminu

4.7. **Materiały** - Autorzy samodzielnie dokonują wyboru materiałów z których wykonują modele rzeźbi-wiatraków.

Koszt materiałów użytych do realizacji makiet ponoszą Autorzy

Organizatorzy zapewnią uczestnikom warsztatów:

- ujednolicone stabilne podstawy wykonane z profili stalowych i granitu, o wymiarach 500 x 500 x 1000 mm.

- na wniosek uczestnika organizatorzy prześlą mu: silnik do napędu modeli wraz z kompatybilnym transformatorem i włącznikiem

4.8. Każdy projekt powstający w ramach warsztatu mistrzów pod rygorem nieważności musi być opatrzony metryczką (zał. nr 2)

4.9. **Ogłoszenie wyników etapu II.** - 26 maja 2017 roku sąd konkursowy przedstawi wyniki i wskaże projekty zakwalifikowane do udziału w wystawach, (w tym w Muzeum Architektury).

oraz wybierze prace do kolejnego etapu realizacyjnego w skali 1:1, Jury poda wyniki 31 maja 2017 roku.

4.10. Podczas uroczystości otwarcia wystawy w Muzeum Architektury, Honorowy przewodniczący Warsztatów - Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego wskaże trzy projekty, które zostaną skierowane do opracowania technicznego i realizacji w skali 1:1. Autorzy wyróżnionych prac otrzymają

honorarium za wykonanie projektu w wysokości 3 000 zł, a ich prace w naturalnej wielkości będą trwale oznaczone imieniem i nazwiskiem autora / autorów projektu.

4.11. **Przygotowanie makiet do wystaw krajowych i zagranicznych** – 6 czerwca 2017 roku

4.12. **Przygotowanie projektów do realizacji w skali 1:1** - od 1 lipca 2017 roku

4.13. **Realizacja wybranych projektów w skali 1:1** - od 3 września 2017 roku

Projekty w skali 1:1 zostaną wykonane na koszt Organizatora. Autorom przysługuje honorarium w ramach nadzoru autorskiego w kwocie 300,- netto za każdy zamawiany przyjazd na budowę i pobyt.

5. JURY

1. **Honorowym przewodniczącym jury - Jarosław Gowin - Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego**

2. członkowie Jury:

- **Wojciech Murdzek** - Poseł na Sejm
- **Krzysztof Żegański** - Burmistrz Miasta i Gminy Bardo
- **Jerzy Ilkosz** - Dyrektor Muzeum Architektury we Wrocławiu
- **Klaudiusz Fross** - Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach
- **Anna Baraniecka** - Prodziekan Wydziału Zarządzania i Turystyki Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu oddział w Jeleniej Górze
- **Jerzy Gomółka** - Architekt, wykładowca Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej
- **Michał Staszczak** – Kierownik Katedry Technik Rzeźbiarskich Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
- **Magdalena Krajewska** - Adwokat
- **Konrad Tomaszewski** - autor projektu Zaczarowany ogród

przyzna nagrody ufundowane przez:

- **Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego**
- **Marszałka Województwa Dolnośląskiego**
- **Burmistrza Miasta i Gminy Bardo**

3. Niezależnie od nagród przyznanych Autorom projektów, **Jury może przyznać nagrody specjalne ufundowane przez partnerów Konsorcjum Zaczarowany ogród.**

4. Nagroda przyznana Zespołowi Autorskiemu traktowana jest jako jedna i nie podlega zwielokrotnieniu. Podział nagrody następuje w równych częściach pomiędzy wszystkich nagrodzonych członków zespołu.

5. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie umieszczona na stronie Urzędu Miasta i Gminy w Bardzie nie później niż w dniu 20 września 2017 roku.

6. Wręczenie nagród nastąpi w trakcie zorganizowanej w tym celu uroczystości. Zwycięzcy zostaną pisemnie i telefonicznie poinformowani o przyznaniu nagrody i trybie jej odbioru.

7. Jury organizując wystawę może dokonać wyboru projektów spośród prac które nie zostały nagrodzone, a zasługują na ich publikację. Projekty nienagrodzone, a zakwalifikowane przez Jury do wystawy, po jej zakończeniu zostaną wydane Autorom.

8. Werdykt Jury jest ostateczny.

6. PRAWA AUTORÓW

1. Organizator nie może, bez zgody Autora, dokonywać zmian w projekcie, chyba, że zmiany te są spowodowane oczywistą koniecznością, a Autor nie miałby słusznej podstawy im się sprzeciwić (art. 49, ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).
2. Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Autora, w szczególności do oznaczenia projektu jego nazwiskiem lub pseudonimem.

7. PRAWA ORGANIZATORA

1. Z chwilą zakończenia warsztatów mistrzów, Autor nagrodzonego projektu udzieli Organizatorowi niewyłącznej, zbywalnej (z prawem do sublicencji), bez ograniczeń terytorialnych, bezpłatnej licencji obejmującej prawo do wykorzystania projektu w następujący sposób:
 - a) używania i wykorzystania w działalności gospodarczej oraz wszelkiej innej działalności promocyjnej, reklamowej oraz informacyjnej,
 - b) utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi technikami graficznymi,
 - c) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach elektronicznych,
 - d) publicznego wystawiania i wyświetlania na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
 - e) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania we wszelkich materiałach promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem utworów (plakatów),
 - f) umieszczania w Internecie,
2. W odniesieniu do nagrodzonych utworów Autor dokona przeniesienia na Organizatora własności oryginału egzemplarza utworu.
3. Organizator może zwrócić się do Autora projektu o jego adaptowanie dla potrzeb Organizatora konkursu, za dodatkowym wynagrodzeniem w ustalonej przez strony wysokości.

8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Autor przyjmuje do wiadomości i potwierdza, że:
 - a) ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniony projekt naruszał prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich;
 - b) w przypadku naruszenia przez Autora postanowień niniejszego Regulaminu, Organizator może wykluczyć go z udziału w konkursie.
2. Autor oświadcza i potwierdza, że:
 - a) akceptuje warunki określone w niniejszym Regulaminie;
 - b) wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie swoich danych osobowych wyłącznie dla potrzeb konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.);
 - c) Projekt zgłoszony do Warsztatów mistrzów został wykonany osobiście przez Autora lub pod jego nadzorem;
 - d) projekt zgłoszony do Warsztatów mistrzów nie narusza praw stron trzecich, w szczególności praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich;
 - e) Projekt zgłoszony do Warsztatów mistrzów, nie zawiera treści sprzecznych z porządkiem publicznym i dobrymi obyczajami.

3. Autorzy projektów nienagrodzonych, zakwalifikowanych przez Jury na wystawę, mogą je odbierać po zakończeniu wystawy. Rzeźby będą przygotowane do odbioru w Urzędzie Miasta i Gminy w Bardzie, od dnia 1 listopada 2017 do 20 grudnia 2017 roku, po uzgodnieniu terminu odbioru e-mailem. Projekty nieodebrane we wskazanym terminie zostaną zniszczone lub za zgodą autora staną się elementem stałej ekspozycji prezentowanej w Zaczarowanym Ogrodzie.
4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy stosuje się przepisy ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne z dnia 04.02.1994 roku (Dz. U. Nr 80 z 2000 r, poz. 904 z późniejszymi zmianami), kodeksu cywilnego oraz inne właściwe przepisy prawa polskiego.

Załącznik nr 1 - Dane

<p style="text-align: center;">Zgłoszenie projektu do Warsztaty mistrzów realizowanego w ramach projektu Zaczarowany ogród Pod patronatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego</p>
<p style="text-align: center;">godło, tytuł projektu</p>
<p style="text-align: center;">Autor</p>
<p style="text-align: center;">adres do korespondencji ulica, nr domu, nr lokalu kod pocztowy, miejscowość nr tel. e-mail</p>

Załącznik nr 2 - metryczka

Warsztaty mistrzów

realizowane w ramach projektu Zaczarowany ogród
Pod patronatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego

uczelnia

wydział / katedra

prowadzący

autor

członkowie zespołu

wsparcie techniczne